

## **Dix ans de coopération avec l'industrie du film et de la télévision en Ontario**

«La vision et le sens du risque de la SDICO ont permis aux cinéastes indépendants de l'Ontario de s'accomplir.»

**David Wellington, réalisateur,**  
*I Love a Man in Uniform*

«Au cours des trois dernières années, ma maison de production a conçu et produit 15 heures de télévision d'heure de pointe en Ontario. Rien de tout cela n'aurait été possible sans la participation du programme d'investissement dans l'industrie cinématographique de l'Ontario.»

**Linda Schuyler, productrice-exécutive,**  
*Liberty Street*

«La SDICO a joué un rôle essentiel dans l'aboutissement et la qualité de *Thirty Two Short Films About Glenn Gould*.»

**François Girard, réalisateur**

### **Nous sommes fiers de nos partenaires**

## **10 years of working with Ontario's film & television industry**

"The vision and risk-taking of the OFDC have shaped independent filmmaking in Ontario."

**David Wellington, director,**  
*I Love a Man In Uniform*

"Over the last three years, my company has developed and produced 15 hours of primetime television in Ontario. None of this would have been possible without the participation of the Ontario Film Investment Program."

**Linda Schuyler, executive producer,**  
*Liberty Street*

"The OFDC played a valuable role in the achievement and quality of *Thirty Two Short Films About Glenn Gould*."

**François Girard, director**

### **We're proud of our partners**



**ONTARIO FILM DEVELOPMENT CORPORATION**

**SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT DE L'INDUSTRIE  
CINÉMATOGRAPHIQUE ONTARIENNE**